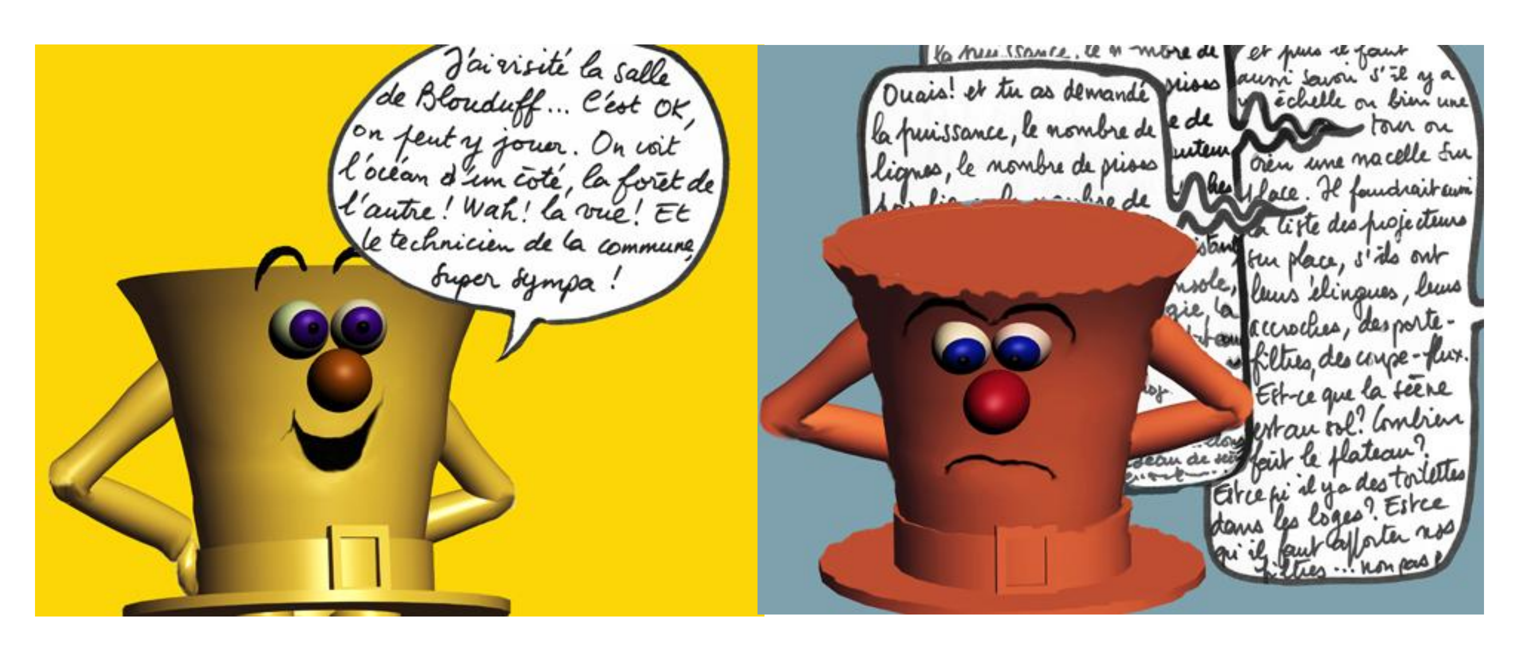
Dans nos troupes, la personne qui visite la salle en vue d’une représentation n’est pas forcément la personne chargée de la technique. Cette fiche a pour but d’aider la réalisation d’un inventaire des caractéristiques de la salle visitée par cette personne. Ce qui permettra aux techniciens de la troupe de savoir si la représentation est jouable dans ladite salle et les aidera à s’organiser pour le jour ‘J’.

→ S’il existe un **plan de la salle**, le demander.
→ S’il existe un **plan d’implantation des perches** (tubes où s’accrochent les projecteurs), le demander

→ Si le technicien de la salle n’est pas là le jour de la représentation ou s’il n’y a pas de technicien, il faut s’assurer de certains détails importants qui se rangent dans cinq « chapitres », pour savoir si c’est possible de jouer dans la salle en question :



1- Électricité

- **armoire de puissance** (ou rack de puissance) : là où arrivent toutes les prises des projos

    où est-elle ? ....
    est-elle accessible le jour du montage ? (patch manuel)........ oui / non
    Puissance maximale en Kilowatts : ....
    Nombre de lignes arrivant à l’armoire ou au rack...............

- **Circuits sur les perches et en salle**
    Nombre de prises par lignes ....
    Présence de rallonges .... oui / non
    de doublettes (petites rallonges multiprises).......... oui / non

- **Prises directes sur le plateau**
    Présence de prises directes sur le plateau .... oui / non
    Nombre de prises directes sur le plateau .... oui / non

2- Accroche des projecteurs

demander, quand il y en a, le plan de la salle et surtout le plan d'implantation des perches porteuses de projecteurs

- **nombre de perches à l'italienne** (qui vont de Jardin à Cour, (largeur de la scène))
  sur le gril de la scène...
  dans la salle...

- **nombre de perches à l'allemande** (qui vont du devant vers le fond de scène (dans le sens de la profondeur de la scène))
  sur le gril de la scène...
  sur les murs latéraux de la scène...
  sur les murs latéraux de la salle ....

- **si décors à accrocher** au-dessus de la scène : s'assurer de la présence d'éléments porteurs adéquats...............présence ..... oui / non

- **nombre de perches motorisées**
  sur le gril de la scène ....
  en salle ....

- **montage et réglage des projecteurs**
  échelle disponible .... oui / non
  tour disponible .... oui / non
  nacelle disponible... oui / non

3- Matériel existant dans la salle

- **demander la liste**

  Projecteurs : liste avec type, puissance
  Volets Coupe-flux
  Porte-filtres
  Trépieds
  Socles
  etc.

ce qui permet de faire la liste de ce qui manque et de le réserver.

4- Conduite lumière et son

- **Console lumière** :
  type, marque exacte ....
  présence du manuel d'utilisation.................................... oui / non
  Avec la marque exacte et le type, il est souvent possible de trouver le manuel d'utilisation sur internet, ce qui limite les mauvaises surprises le jour de la représentation.

- **Console son :**
  type, marque ....
  présence du manuel d'utilisation .... oui / non
  possibilité branchement récepteur radio microcasque..... oui / non

- **emplacement de la régie**
  emplacement de la table de régie...................................
  alimentation console lumière ....
  nécessité d'une rallonge .... oui / non
  branchement DMX console lumière au rack.....................
  câble rallonge DMX .... oui / non

5- Scène – Plateau – Loges – Salle

- **Scène**
  surélevée .... oui / non
  au niveau du sol .... oui / non
  Couleur des murs de scène ....
  Présence d'ouvertures sur l'extérieur .... oui / non
  occultées .... oui / non
  occultables .... oui / non
  Spectateurs installés au même niveau que la scène .... oui / non
  au-dessous du niveau de scène .... oui / non
  sur des gradins................................... oui / non

- **dimensions du plateau** (hors coulisses).................................. L x P
- **accès au plateau**
  Difficulté particulière pour entrer les décors dans la salle :
  Parcours difficile pour accéder au plateau......................... oui / non
  Escalier, marches .... oui / non
  Hauteur et largeur maxi d'entrée des décors....................... H x L

- **Largeur coulisses**...

- **Hauteur des porteuses :**
  sur le gril ....
  en salle ....

- **Pendrillonnage possible**
  Présence de rideaux
  Présence de pendrillons
  à l'italienne .... oui / non
  à l'allemande .... oui / non
  Couleur des rideaux ....
  Couleur des pendrillons...

- **Sol du plateau**
  plancher, tapis, moquette...
  couleur ....

- **Loges**
  Présence de loges.. oui / non
  Rayer si absence :..Douche – Toilettes – Miroir
  Emplacement des loges ....
  Accès des loges au plateau ....

- **Lumières de secours**
  Lumières de secours FORTES .... oui / non
  Possibilité de régler leur intensité ? .... oui / non



(...)

____